



## **B E G R Ü N D U N G**

**für die Verleihung der Trophäe TOURA D'OR98 Sonderpreises  
an die Colonia Media Filmproduktion und den Westdeutschen Rundfunk  
für den Film  
*Manila*  
von Niki Stein  
Laufzeit 90 Minuten**

Mit dem Tatort-Film *Manila* wird das Thema Kinderprostitution einem Millionenpublikum nahegebracht. Hintergründe und Zusammenhänge der Problematik werden in diesem Beitrag der prominenten ARD-Krimireihe deutlich gemacht.

Im Mittelpunkt des Films steht der Missbrauch des grenzüberschreitenden Reiseverkehrs für die menschenverachtenden Praktiken der Kinderprostitution. Dazu wird eine fiktive Kriminalgeschichte erzählt und dramaturgisch mit Spannungselementen in Szene gesetzt. Die im Film *Manila* geschilderte Geschichte und die darin handelnden Personen sind zwar frei erfunden, die Vorlage des Films beruht jedoch auf einer beklemmenden Realität, die sich tatsächlich zwischen den Philippinen und Deutschland zugetragen hat.

Niki Stein hat mit Drehbuch und Regie den Beleg für einen gelungenen Versuch geliefert, ein uns alle angehendes sensibles Thema in unterhaltsamer Form abzuhandeln. Die Darsteller der Kölner Kommissare Max Ballauf alias Klaus J. Berendt und Freddy Schenk alias Dietmar Bär haben es fertiggebracht, die spannungsgeladene anspruchsvolle Geschichte packend und glaubwürdig zu spielen.

Als Anerkennung für die überzeugende publikumswirksame Behandlung des Themas Kinderprostitution in Verbindung mit Sex-Tourismus - die beispielhaft auch für die Verwirklichung der TOURA D'OR-Zielsetzungen stehen könnte - wird der Film *Manila* außerhalb der Wettbewerbskriterien mit dem TOURA D'OR98 Sonderpreis ausgezeichnet.