



TOURA D'OR 2017

Kategorie „Informations- und Dokumentationsfilme“

Dem Himmel nah – Die Reisterrassen auf den Philippinen

von Antje Christ, Christ Media GmbH

(44 Minuten, Deutsch, 2015)

„Reisen mit Begegnung“ – diesen Ansatz verkörpert die Dokumentation über die traditionellen Reisanlagen und deren Bewohner in der Region von Banaue im Norden der Insel Luzon. Seit Jahrhunderten wird dort der Nassreisbau betrieben, auf unwegsamen Berghängen und mit hohem Arbeitsaufwand. Die Terrassen gelten als das älteste Bauwerk der gesamten Philippinen. Seit 1995 sind die Anlagen als UNESCO-Weltkulturerbe anerkannt. Das Volk der Ifugao bewerkstelligt diese überlieferte Landwirtschaft – jedoch schätzen immer mehr Jüngere dies nicht mehr als attraktiv ein und engagieren sich für die sich entwickelnde Tourismusbranche, die sich aufgrund der Reisterrassen als zukunftsfähig erweist. Dies führt allerdings zu einer allmählichen Vernachlässigung der charakteristischen Reisfelder, welche eigentlich regelmäßiger Pflege bedürften.

Exakt dieses Problem schildert der Beitrag: Wir erfahren viel vom Weltbild der Bewohner, von der Ahnenverehrung, den Glaubensvorstellungen und von den Herausforderungen, die die mühsame Handarbeit einerseits erfordert – und andererseits von den Bemühungen, durch touristische Angebote neue Einnahmequellen zu erschließen. Bewahren hier und erneuern dort – dieses Motto wird anschaulich geschildert. Am Beispiel eines Bauernsohnes verfolgen wir die konkrete Umsetzung dieses Brückenschlags.

Der Film macht Reisenden *Mut für den Blick hinter die Kulissen* sowie *Mut zur Begegnung mit der Bevölkerung*. Schließlich werden *positive Beispiele für sozialverantwortliche, umweltverträgliche und zukunftsfähige Tourismusangebote* belegt.

Antje Christ hat schon den TOURA D'OR 2006 für „Die Kapverden - Inseln der Hoffnung“ bekommen.