



## **B E G R Ü N D U N G**

**für die Verleihung der Sonderpreises PÄDAGOGIK  
der Konferenz der Landesfilmdienste  
an den Norddeutschen Rundfunk, Programmbereich Kultur/Dokumentation  
& Reportage  
für den Film  
*Die Malediven – Luxusinsel Banyan Tree*  
Laufzeit 43 Minuten  
Kategorie „Informations- und Dokumentationsfilm“**

Die Dokumentation *Die Malediven – Luxusinsel Banyan Tree* von Vanessa Nöcker entspricht in erster Linie den Sonderkriterien des TOURA D'OR, sich kritisch-konstruktiv mit negativen Aspekten und Wirkungen von Tourismus auseinander zu setzen und interessante neue pädagogische Ansätze zu verfolgen. Deshalb erfolgt eine Auszeichnung mit dem Sonderpreis „Pädagogik“ der Konferenz der Landesfilmdienste.

Die Tsunami-Katastrophe im vergangenen Dezember hat für Schlagzeilen auch im Umfeld des Atolls der Malediven gesorgt, die ansonsten als „touristisches Paradies“ beschrieben werden. Wie ein solches „Paradies“ gemacht wird, zeigt der Film über Banyan Tree. Der dortige Luxus ist importiert, die Logistik und Infrastruktur höchst kompliziert. Der „schöne Schein“ des 24-Stunden-Komforts für zahlungskräftige Touristen wird nur kurz gestreift – das Bemerkenswerte an dem Beitrag ist der exemplarische Blick hinter die touristischen Kulissen: Arbeitsbedingungen und Wohnverhältnisse der zumeist männlichen Bediensteten werden gezeigt; zwei Angestellte werden während ihrer seltenen Kurzbesuche bei ihren Familien, die auf anderen Inseln leben, begleitet.

*Die Malediven - Luxusinsel Banyan Tree* bekommt den Sonderpreis zugesprochen, weil der Film ausgewogen und informativ einen interessanten Blick hinter die touristischen Kulissen wirft. Kritisch und distanziert, doch zugleich mit Sympathie und unprätentiös wird der Hintergrund des Luxustourismus geschildert. Auch die handelnden Menschen kommen ausführlich zu Wort.